

presenta

Gli aperitivi letterari

A BORNO INCONTRI CON GLI AUTORI

Venerdì 5 AGOSTO – ORE 18.00 - Cortile casa Poli

Incontro con lo scrittore **SANDRO SIMONCINI**
che presenta il suo romanzo “La vera attesa”

Tra sorrisi e malinconie un variegato affresco di personaggi, episodi e luoghi della Valle Camonica di circa trent'anni fa. Un arguto sguardo al passato tra ricordi, sensazioni ed emozioni da raccontare e condividere.

Cortile casa Poli

Il portale a pieno centro del cortile è liscio, semplice, con sovrastante cimasa architravata.

All'interno del cortile, sulla parete ovest dell'edificio, vi è il portico con tre arcate ribassate sui soliti pilastri con conci più sporgenti che fungono da capitello; al disopra del portico, una loggetta di cinque arcate a pieno centro con colonnine in arenaria dal capitello a foglie grasse. Portico e loggetta sono del secolo XV.

Il portico è a due campate con volte a crociera. Nell'angolo vi è un androne con volte a crociera di collegamento con il corpo di fabbrica posto sul lato nord del cortile. Fino all'inizio del 900 il cortile (la corte) faceva parte di un'unica proprietà che arrivava all'angolo con via S. Fermo e la risaliva fino all'attuale lavasecco.

Nel 1909, quando la divisione assegnò il cortile a questo fabbricato, venne salvaguardato per l'adiacente Albergo Franzoni il diritto (tuttora esistente) di passaggio con carri per svolgere attività come scarico legna e foraggio che, per secoli e fino a pochi decenni or sono, furono fondamentali per le popolazioni alpine che vivevano di un'economia povera ma che rispettava un equilibrio ormai perduto tra natura e civiltà umana.

Si ringrazia DIEGO'S CAFE' - DARIO'S PUB

4° INCONTRO

Venerdì 12 AGOSTO – ORE 18.00 - Cortile casa Rivadossi

Incontro con lo scrittore **SANDRO ALBINI**
che presenta il suo libro “Alla destra della Gioconda”

Alla ricerca della vera identità del paesaggio alle spalle della Gioconda di Leonardo da Vinci. Il lago d'Iseo ed il Sebino seriamente indiziati: la passione ed il rigore in un racconto intrigante tra arte universale, storia passata e geografia locale.