



**INCONTRO CON CLAUDE DEBUSSY**  
**LA VITA E LE OPERE DEI GRANDI COMPOSITORI**  
**TRA STORIA LOCALE, NAZIONALE ED INTERNAZIONALE**

**Mercoledì 13 agosto 2014 – Ore 21.00**

**Sala Congressi Comune di Borno**

**Caffè offerti da**



**Presentano Francesco Inversini e Margherita Mensi**

**Esecuzioni musicali a cura dell'Associazione Culturale "FRAU MUSICA"**

**Al pianoforte: M° Pierangelo Taboni – Al violoncello: M° Marco Pennacchio**

Nasce a Saint-Germain-en-Laye da una famiglia ricca e benestante che finì però con l'impoverirsi. All'età di soli 10 anni, entrò al Conservatorio di Parigi dove studiò pianoforte e composizione. Uscito dal conservatorio, ancora giovanissimo, vinse il prestigioso ed ambitissimo Prix del Rome. A questo successo seguì poi un viaggio in Italia: giunse così a Roma dove soggiornò dal 1885 al 1887. Lo stile che assunsero le sue composizioni, negli anni successivi, furono il frutto di varie influenze, come, ad esempio, quella di Wagner. La sua concezione dell'apertura del discorso musicale si traduce in piccole immagini che si rinnovano continuamente, e in ogni caso tra loro indipendenti. In altre parole, lo stile del compositore francese ondeggia in maniera eclettica tra romanticismo e neoclassicismo. Da non sottovalutare, poi, la ricerca dell'innovazione e la preferenza per un colore timbrico sulla linea melodica, il cui andamento fluttuoso, sembra reinventare il modo di approcciarsi al pianoforte. Considerato tra i principali compositori transalpini, è stato un protagonista dell'impressionismo musicale (insieme con Maurice Ravel).

Muore il 25 marzo del 1918 a Parigi, proprio mentre l'esercito della Germania bombarda la città.

***I Caffè Musicali ringraziano***



**FARDELLI ERNESTO & C.**

**IDROTERMOSANITARI ARREDO BAGNO CERAMICHE PARQUETS**

**ROGNO ( BG )**

Tel. 035/977122

**SONICO ( BS )**

Tel. 0364/755057

**GIANICO ( BS )**

Tel. 0364/534004